

LADDA 1682-05

Au retour du printemps

Au retour du Printemps, des Jeux, & des Plaisirs,
 L'on t'admire, charmante Aurore,
 Lorsque tu viens caresser Flore,
 De concert avec les Zephirs:
 5 Que ton sort est digne d'envie !
 Tu ne verse [*sic*] des pleurs,
 Que pour faire naître des Fleurs,
 Et moy prest de perdre la vie,
 J'en répands, sans espoir, pour l'ingrate Silvie.

The image shows a musical score for a song. It begins with a large, ornate initial letter 'A' that is part of the first staff of music. The music is written on two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. Below the staves, the lyrics are written in French: 'U retour du Printéps, des Jeux, & des Plaisirs, L'on t'admire, charmante Aurore, Lorsque tu'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

ré mineur, 3, $\frac{3}{2}$ et 2

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 8^v-9, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [17]

B ♯ [sans titre], dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIII^e s.], 380 x 260 mm, f. 17-17^v, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

B Air à 2 parties vocales (uti, uti) et bc ; le premier dessus correspond au dessus de la source A, avec des variantes rythmiques et mélodiques ; les autres parties sont différentes.

Variante textuelle

7 : « les fleurs » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga